



Produce
Harmony

まだ巡り会えてない、
何処かにいるあなたに、
会いたい。

Project Outline

長年、実力派声優を業界に生み出してきた
ぶろだくしょんバオバブ。

マネージメントのみならず、数多くのキャスティング、
企画プロデュースなどを行っているクリアボイス。

30年にわたる声優マネージメント/キャスティングの
実績から得た人脈と知見を数多く持つ松岡超が
昨年立ち上げたフルパワープロダクション。

この3社が新たな人材発掘のための
意欲的な取り組みを立ち上げました。

“Produce Harmony”

Harmonyとは、「調和」という意味や
美しい音の組み合わせを表しますが、
今後の声優業界の

発展に寄与できる人材を広く集める目的が、
上記3社で合致したことを象徴する言葉として
この名前を冠しました。

声優、アニメーション監督、プロデューサー、
脚本家、

音響監督、ボイストレーナーなど、幅広い分野で
活動されている方々のご指導のもと、

新たな才能を生み出していく養成所を目指します。

Lesson 養成所案内

台本読解トレーニング

セリフは、キャラクターになりきって読めば良いとい
うわけではありません。どんな状況か、どんな心境な
のか、それを台本から読み取って初めて、セリフに感
情が宿るのです。台本読解術を身につけましょう。

アフレコ演習

現役の声優、音響監督、プロデューサー、監督などを
招いて実践に即した指導を行います。

ボイストレーニング

声優にとっての基礎となる、発声・活舌など声の出し
方を指導いたします。

特別講師

当養成所ではなるべく実際に演者とし求められる人
材の育成を目指しています。そのため特別講師に経
験豊富な監督、プロデューサー、脚本家など各クリエ
イターの方をお招きして現場の生の声をお伝えして
いただき、声優にとっての必要な要素はなんである
かということを感じていただければと思います。



脚本家

金巻 兼一

1964年生まれ。1987年「ゲゲゲの鬼太郎(第3期)」で脚本家デビュー。漫画的なデフォルメ表現とは真逆の実写的ドラマアプローチで評価され、精力的に執筆。リアルな人物表現、セリフワークに定評がある。シリーズのストーリーと脚本を統括する“シリーズ構成”として、「地獄少女」「夏目友人帳」など多数のヒット作品を世に送り出す。東京渋谷の映画美学校にて、2017年から6年間、脚本の講師を務めた。

- 脚本作品
- ・TVアニメ『地獄少女』
 - ・TVアニメ『ネギま! ?』
 - ・TVアニメ『夏目友人帳』
 - ・TVアニメ『さよなら絶望先生』 など



音響効果・音響監督 / (有)いいな代表取締役

山田 稔

1960年生まれ。サンライズのテレビアニメ『蒼き流星SPTレズナー』の主題歌「メロスのように」でデビューしたバンド「AIRMAILfromNAGASAKI」がキャリアのスタート。その後、主にフジテレビ系のテレビ番組で選曲・音響効果を手がけていたがアニメ「逮捕しちゃうぞ」で選曲・音響効果としてアニメデビュー。「るろうに剣心」「カレイドスター」「ローゼンメイデン」「地獄少女」「BLOOD+」など多くの作品に参加。「閃光のナイトレイド」「ノラガミ」では音響監督としても活躍している。また、アニメ「地獄少女」のサウンドトラックや格闘イベント「PRIDE」でテーマ曲を制作するなど音楽制作でも実績を残している。

- 担当作品
- ・TVアニメ『逮捕しちゃうぞ』(音響効果、選曲)
 - ・TVアニメ『るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-』(音響効果)
 - ・TVアニメ『Blood+』(音響プロデューサー、音響効果)
 - ・TVアニメ『ノラガミ』(音響監督、音響効果) など



ボイストレーナー / 株式会社メンタル・キャリア・ライド代表取締役

小松 美智子

テレビ局にてアナウンサーとして勤務し、その後声優・ナレーター、ボイストレーナーへ転身。番組やCM ナレーション、映画吹替、アニメ、司会、コメンテーターなど表現活動の場を広げる。また、公認心理師・精神保健福祉士・キャリアカウンセラーとして、キャリア講演・講義をはじめ、心理カウンセリング・心理療法・心理検査分析に携わる。

- 出演作品
- ・海外ドラマ「ゴシップガール」ジェニー
 - ・TV「めざにゅ〜」生ナレーション
 - ・アニメ「蒼穹のファフナー」シャオ
 - ・TV「ひろびろ」コメンテーター など



声優 / 株式会社ぶろだくしょんバオバブ所属

平田 真菜

幼少期より劇団若草に在籍し、舞台を中心に活動を開始。その後、ぶろだくしょんバオバブの所属となり、アニメ作品・吹き替え作品など多数出演。

- 主な出演作
- ・「バトルスピリッツ 覇王」(陽昇ハジメ)
 - ・「IT イット “それ”が見えたら、終わり。」(リッチー)
 - ・「おかあさんといっしょ」人形劇「ファンターネ」みもも(声)
 - ・「ケンガンアシュラ」(片原鞘香)
 - ・「東京リベンジャーズ」(橋直人[少年] / ハセガワ店長など) など

アニメーション監督 & 脚本家

千明 孝一

- 監督作品
- ・劇場アニメ『ブレイブストーリー』
- ・TVアニメ『LASTEXILE』
- ・TVアニメ『フルメタルパニック』
- ・TVアニメ『ゲートキーパーズ』 など

アニメーション監督

下田 正美

- 監督作品
- ・TVアニメ『セイバーマリオネット』
- ・TVアニメ『藍より青し』
- ・TVアニメ『魔法使いに大切なこと』
- ・TVアニメ『ゼーガペイン』 など

株式会社ジェー・シー・スタッフ
執行役員制作本部長

松倉 友二

- プロデュース作品
- ・TVアニメ『ダンジョンに会いを求めているのは間違っているだろうか』
- ・TVアニメ『シュガー・アップル・フェアリーテイル』
- ・TVアニメ『バクマン。』
- ・TVアニメ『とらドラ!』 など

株式会社KADOKAWA上級顧問 エグゼクティブ・フェロー
KADOKAWAアニメ・声優アカデミー
KADOKAWAマンガアカデミー名誉アカデミー長
新潟国際アニメーション映画祭フェスティバル・ディレクター

井上 伸一郎

- プロデュース作品
- 劇場アニメ『時をかける少女』
- 劇場アニメ『花の詩女 ゴティックメード』
- 劇場アニメ『劇場版 艦これ』
- TVアニメ『Another』 など

声優 / 株式会社賢プロダクション所属

川田 紳司

- 出演作品
- TVアニメ『ダンジョン飯』(シュロー)
- 海外ドラマ『アストリッドとラファエル』(ニコラ)
- ゲーム『Apex Legends』(パスファインダー) など

Audition

新養成所

第1期生オーディション募集要項

入所資格 中学1年生～30歳くらいまでの男女
※授業開始時(2025年4月)に中学校に入学している方以上
※未成年の方は、必ず保護者様の同意が必要になります。

コース

週1コース(1クラス最大20名)
レッスン時間:2時間30分

レッスン期間

2025年4月～2026年2月
授業修了後、事務所への
所属・進級審査がございます。

曜日

日曜日

場所

都内近郊レッスンスタジオなど

レッスン費用

入所料:50,000円(税抜)
授業料:240,000円(税抜)
※授業料は分納可能です。
詳細は入所審査合格時にご説明致します。

オーディション日程

仙台・大阪 2025年2月8日(土)

福岡 2025年2月9日(日)

東京 2025年2月15日(土)・16日(日)

オーディション参加費

無料

審査方法

書類審査 ▶ 会場審査(面接・台詞・朗読など)

申込方法

入所申込書に必要事項を記入の上、

- ① L版サイズの写真(バスタップ)1枚を貼付してご郵送下さい。
- ② ホームページのお問い合わせフォームより、入所申込書・L版サイズの写真(バスタップ)のデータを添付してお送り下さい。

募集締切

2025年1月31日(金)書類必着

書類選考を通過した方には、2月5日(水)までに会場審査のご案内をお送り致します。

送付先

〒164-0003
東京都中野区東中野3-2-4 ハイツたちはな102
プロデュースハーモニー事務局宛

お問い合わせ

ご不明な点がございましたら、
下記メールアドレスまでご連絡ください。
school-ph@produce-harmony.com

フリガナ				
氏名				
生年月日				
性別	男・女	血液型	型	
出身地			方言	
サイズ	身長 cm		体重 kg	
	B cm	W cm	H cm	
趣味・特技				
志望動機				
自己PR				



L版のバストアップの写真を
貼付してください。

審査日 ※希望日に○をお付けください

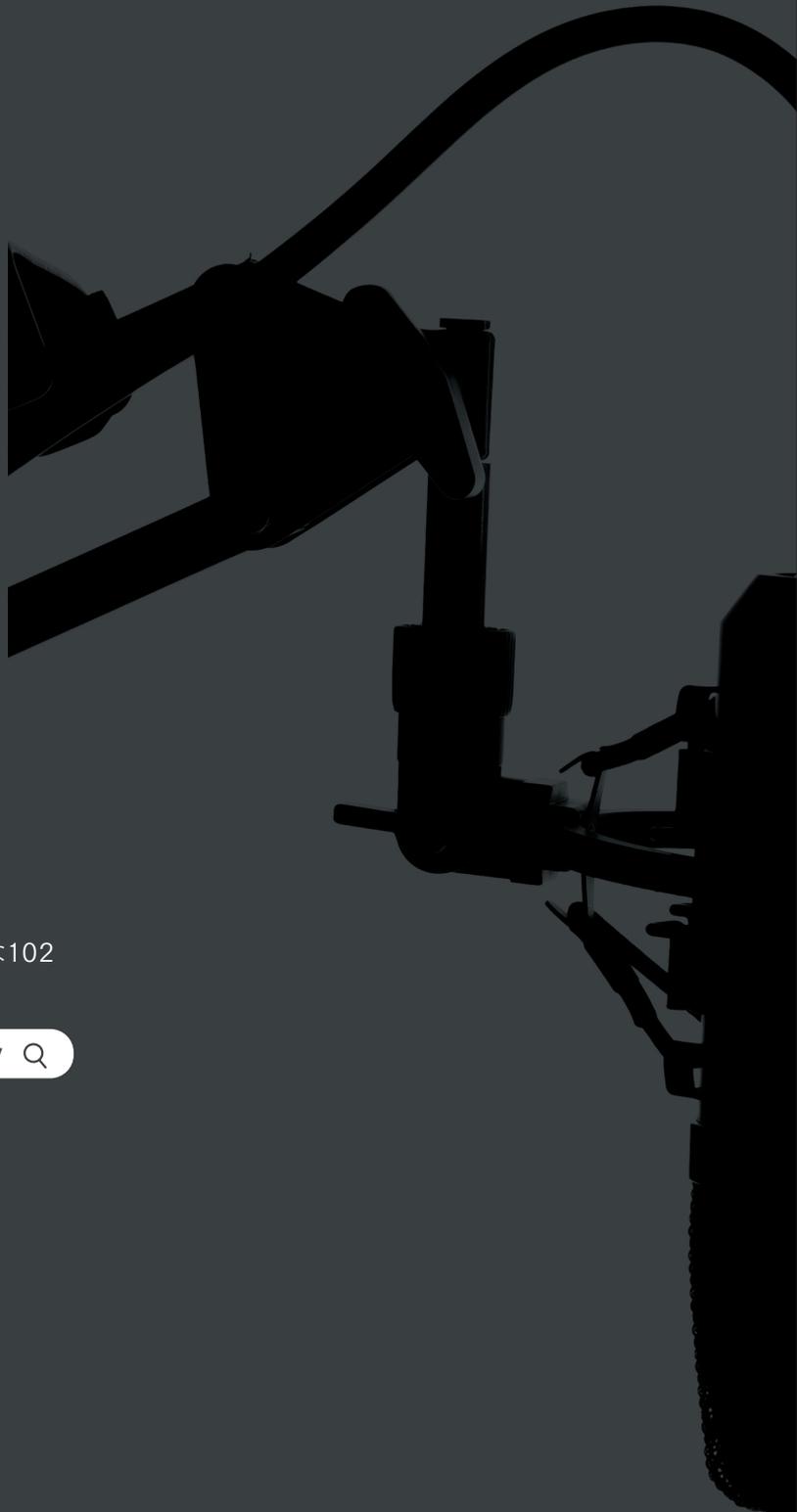
仙台	大阪	福岡	東京	東京
2025年 2月8日(土)	2025年 2月8日(土)	2025年 2月9日(日)	2025年 2月15日(土)	2025年 2月16日(日)

フリガナ				
現住所	〒			
電話番号	(自宅)			(携帯)
Mail	(PC)			(携帯)
職業(学生)			会社名(学校名)	
芸歴	例)2023年4月~2024年3月 ○○養成所/○○事務所 等			

保護者同意欄 (未成年の方は、保護者様のご記入をお願い致します)

フリガナ				続柄
保護者氏名				
フリガナ				
保護者住所	〒			
電話番号	(自宅)			(携帯)

養成所記入欄



Produce Harmony

〒164-0003 東京都中野区東中野3-2-4 ハイッたちばな102

TEL:03-6274-8316

<https://produce-harmony.com>

produce harmony 🔍

